

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Уинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

Белоборова - Е.Ю. Белобородова

«30» августа 2021 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Уинская СОШ»

Загуменнова М.В. Загуменнова

«30» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования по практико – ориентированному
курсу внеурочной деятельности
«Бумажное моделирование технологией PaperCraft»

Разработчик(и):

Поезжаева Е.А. учитель изо

Утверждена на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

2021-2022 учебный год

с.Уинское

Пояснительная записка

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования является усвоение содержания практико – ориентированного курса «Бумажное моделирование технологией PaperCraft» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Уинская СОШ». Программа практико – ориентированного курса разработана на основе Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности граждан России, Положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности МБОУ «Уинская СОШ», на основе авторских курсов Гриффит Л. «Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги», Веннинджер М. “Модели многогранников”.

Программа организации практико – ориентированного курса предназначена для работы с детьми в возрасте 11-15 лет, является программой общекультурной направленности, рассчитана на 34 часа.

Цель программы: создание организационно-педагогических условий для развития творческих и конструктивных способностей учащихся через бумажное моделирование.

Главными задачами реализации курса являются:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, психометрические качества личности, мелкую моторику рук и глазомера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в обучающихся любовь к родной стране, ее природе и людям.

Технологии, используемые в обучении: развивающие задания поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала детей реализуется путём индивидуализации учебных заданий, проектной деятельности.

Методы и формы обучения:

- Словесные: беседа, рассказ, анализ, урок-диалог, объяснение и др.
- Наглядные: показ педагогом приемов, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение и др.
- Практические: упражнение, практическое задание и др.
- Тип занятий: комбинированный, теоретический, практический.
- Формы проведения занятий: игра, беседа, тестовые задания, викторина, творческая работа, игра – испытание, открытое занятие, контрольное занятие.

Пособия для обучающихся:

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с. : ил.
2. Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
3. Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.
4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192, [2] с. : ил.
5. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.
6. Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. - (Школа творчества).

Пособия для педагога:

1. Афонькин С.Ю. и др. «Рождественское оригами» - Москва: Аким, 1998 - 64 [1] с. : ил.

2. Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с. : ил.
3. Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с. : ил.
4. Гриффит Л. Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих/ Л.Гриффит – Москва : Эксмо, 2019. – 192, [2] с. : ил.
5. Наумова Л. Новогодние поделки из бумаги/ Л.Наумова - Москва : Эксмо, 2015. – 16, [2] с. : ил.
6. Серова В.В. Вырезаем снежинки : более 100 моделей / В. В. Серова, В. Ю. Серов. - Москва : АСТ-Пресс , [2014]. - 77, [3] с. : ил. - (Школа творчества).
1. Екимова М.А. Задачи на разрезание : [12+] / М. А. Екимова, Г. П. Кукин. - Изд. 6-е, стер. - Москва : МЦНМО, 2016. - 118, [2] с. : ил. - (Секреты преподавания математики)

Электронные образовательные ресурсы/интернет-ресурсы:

1. Мария Богатырева (Methakura). Группа по моделированию по технологии PaperCraft [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/methakura>
2. PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/poly_fish
3. The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia>
4. Free Perakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: https://vk.com/free_perakura
5. perakura papercraft low poly models. Бумажное моделирование [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/paperfreak>

Контрольно – измерительные материалы

В процессе обучения детей данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- **через механизм контроля:**
 - а) **вводный контроль** (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);
 - б) **промежуточный контроль** (устный опрос; просмотр готовых изделий; цель – проверка уровня освоения детьми программы за полугодие);
 - в) **итоговый контроль** (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель – определение уровня знаний по программе);
- **через отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в Карте индивидуального развития ребенка (Приложение 1).

Планируемые результаты освоения практико – ориентированного курса внеурочной деятельности «Бумажное моделирование технологией PaperCraft»

ФГОС основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения практико – ориентированного курса:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

В таблице 1 представлены планируемые результаты – личностные и метапредметные по практико – ориентированному курсу «Бумажное моделирование технологией PaperCraft».

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> • формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); • воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; • формирование способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту; • развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, 	<p>Регулятивные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать информацию из одной формы в другую; • самостоятельно выполнять творческие задания. <p>Коммуникативные УУД.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Освоить навыки коллективной работы и общения, умения слушать и слышать, видеть и наблюдать, точно выполнять инструкции ведущего; • уметь донести свою позицию до собеседника, оформить свою мысль в устной форме; • уважать высказывания собеседников; • совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях, выставках и музеях, и следовать им; • учиться согласованно работать в группе.

<p>наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие мелкой моторики рук; • формирование художественного вкуса и чувства гармонии; • развитие трудолюбия, самостоятельности. 	
--	--

В таблице 2 представлены планируемые предметные результаты освоения практико – ориентированного курса внеурочной деятельности «Бумажное моделирование технологией PaperCraft»

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения практико – ориентированного курса внеурочной деятельности «Бумажное моделирование технологией PaperCraft».

Планируемые результаты	
Предметные	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> - основам художественной композиции, формообразования, цветоведения; - овладению практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке изделий; - элементарным практическим умениям и навыкам в технологии бумажного моделирования PaperCraft; обучающиеся 	<ul style="list-style-type: none"> - первоначальным представлениям о свойствах и возможностях бумаги как материале для художественного творчества; - использовать знания, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Содержание программы практико – ориентированного курса внеурочной деятельности

«Бумажное моделирование технологией PaperCraft».

Тема 1. Знакомство с учащимися. План и порядок работы объединения. Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность.

Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.).

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для осенней композиции, фона.

Тема 3. Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.).

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, фона.

Тема 4. Выбор весеннего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.).

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для весенней композиции, фона.

Тема 5. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.).

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню космонавтики, фона.

Тема 6. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)

Практическая работа: составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню Победы, фона.

Тема 7. Выбор модели для индивидуального проекта, эскиз. Защита и презентация проекта.

Практическая работа: создание индивидуальной модели уровня сложности, соответствующей возрасту учащегося. Подготовка презентации и защиты проекта.

**Тематическое планирование поактико – ориентированного курса
внеурочной деятельности
«Бумажное моделирование технологией PaperCraft».**

Название темы	Количество часов	
	теория	практика
Введение в предмет. Техника безопасности.	1	
Осенняя композиция	1	4
Новогодняя композиция	2	5
Весенняя композиция	1	4
Композиция ко Дню космонавтики	1	2
Композиция ко Дню Победы	1	3
Индивидуальный проект	2	7
Всего	9	25

**Календарно-тематическое планирование практико – ориентированного курса внеурочной деятельности
«Бумажное моделирование технологией PaperCraft».**

№ урока	Дата проведения		Тема урока	Содержание урока	Примечание
	план	факт			
1			Введение в предмет. Техника безопасности.	Правила поведения в учреждении и экстремальных ситуациях. Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.	

2-6			Осенняя композиция	<p>Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, различные модели тыквы, модели деревьев, грибов и т.д.).</p> <p><i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для осенней композиции, фона.</p>	
7-13			Новогодняя композиция	<p>Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции (модели оленей, медведей, снежинок, елок, новогодних игрушек и т.д.).</p> <p><i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для новогодней композиции, фона.</p>	

14-18			Весенняя композиция	<p>Выбор весеннего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания весенней композиции (модели цветов, растений, животных и т.д.).</p> <p><i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для весенней композиции, фона.</p>	
19-21			Композиция ко Дню космонавтики	<p>Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню космонавтики (модели ракет, звезд и т.д.).</p> <p><i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню космонавтики, фона.</p>	
22-25			Композиция ко Дню Победы	<p>Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции, посвященной Дню Победы (модели военной техники, модели голубя мира, журавлей, обелиска памяти и т.д.)</p> <p><i>Практическая работа:</i> составление эскиза, создание моделей для композиции ко Дню Победы, фона</p>	

26-34			Индивидуальный проект	Выбор модели для индивидуального проекта, эскиз. Защита и презентация проекта. <i>Практическая работа:</i> создание индивидуальной модели уровня сложности, соответствующей возрасту учащегося. Подготовка презентации и защиты проекта.	
-------	--	--	-----------------------	---	--

**Результативность освоения программы практико – ориентированного
курса внеурочной деятельности
«Бумажное моделирование технологией PaperCraft».**

I уровень: учащиеся узнают

- об основах композиции (признаки, типы);
- о формах, приемах и средствах композиции.

II уровень: учащиеся научатся:

- выбирать сюжет, фон, модель для создания композиции
- выполнять эскиз модели/композиции
- выполнять композицию

III уровень: Учащиеся получают возможность научиться:

- организовывать выставки творческих работ.
- представлять свои работы на ярмарках, конкурсах и т.п.
- готовить композиции для оформления зон образовательного учреждения

Фонд оценочных материалов

Приложение 1

Карточка индивидуального развития ребенка

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Дата начала наблюдения _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	Исходное состояние	Через полгода	Через год
Мотивация к занятиям			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Умения работы с бумагой			
Достижения			